

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

ARMENIA - tożsamość i miłość

§1.

1. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem” określa warunki oraz zasady przeprowadzenia ogólnopolskiego konkursu plastycznego na pracę malarską związaną z obchodami 650 lecia nadania przywilejów diasporze ormiańskiej na ziemiach polskich oraz 25 lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych pomiędzy Rzeczpospolitą Polską a Republiką Armenii (zwanego dalej „Konkursem”).
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Polsko-Ormiańska z siedzibą w Warszawie (00-687 Warszawa) przy ul. Wspólnej 61 lok. 107 przy współpracy z Galerią Bardzo Białą z siedzibą w Warszawie.
3. Patronem honorowym Konkursu jest Ambasada Armenii w Polsce. Celem Konkursu jest promocja młodych i zdolnych artystów z okazji obchodów 650 lecia nadania przywilejów diasporze ormiańskiej na ziemiach polskich oraz 25-lecia nawiązania stosunków dyplomatycznych pomiędzy Rzeczpospolitą Polską a Republiką Armenii.

§2.

1. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.
2. Do Konkursu mogą przystąpić wyłącznie osoby pełnoletnie – absolwenci wyższych szkół artystycznych lub artyści (malarze) legitymujący się aktywnością twórczą i dorobkiem malarskim (dalej „Uczestnicy”).
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace indywidualne. Zgłoszenia niespełniające powyższego wymogu nie będą rozpatrywane.
4. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację postanowień Regulaminu i zobowiązanie do jego przestrzegania.
5. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej Fundacji Polsko – Ormiańskiej (<http://fpo.iq.pl/konkurs/>) oraz na stronie internetowej Galerii Bardzo Białej (<http://galeriabardzobiala.pl/node/66>), a także w podległych im mediach społecznościowych oraz na stronach internetowych polskich wyższych uczelni artystycznych.

§3.

1. Przystąpienie do Konkursu wymaga: wypełnienia i przesłania na adres konkurs.armenia@fpo.com.pl formularza zgłoszeniowego, dostępnego na stronie internetowej <http://fpo.iq.pl> w zakładce „Konkurs”, przesłania reprodukcji pracy malarskiej w formie elektronicznej w standardowym formacie (JPG, PDF) oraz w rozdzielczości umożliwiającej druk (min. 300 dpi, 15 cm x 21 cm).
2. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace malarskie, wykonane w dowolnej technice i konwencji malarskiej, niedające się powielić jako oryginały, niebędące kopiami dzieł innych autorów, uprzednio nienagradzane i niewyróżniane w innych konkursach, stanowiące własność autora. Dłuższy bok pracy konkursowej nie może być dłuższy niż 200 cm.
3. Każdy z Uczestników może zgłosić do udziału w Konkursie nie więcej niż 3 prace.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie jury, członkowie ich rodzin oraz osoby im najbliższe.
5. Zgłoszenia do udziału w Konkursie należy dokonywać w terminie do dnia **15 sierpnia 2017 r.** Prace zgłoszone po upływie tego terminu nie zostaną zakwalifikowane do udziału w Konkursie.
6. Konkurs ma charakter dwuetapowy:

- W I etapie jury dokona wyboru prac na podstawie prawidłowo dokonanych zgłoszeń (prace przesłane elektronicznie o wymaganych parametrach wraz z załączonym formularzem zgłoszeniowym).
- W II etapie jury dokona wyboru prac, które zostaną zakwalifikowane na wystawę, o której mowa w §5 ust. 6, na podstawie przesłanych oryginałów. Informacje zostaną opublikowane na stronie Fundacji Polsko – Ormiańskiej i Galerii Bardzo Białej.

Ponadto:

1. W ocenie pracy jury będzie brać pod uwagę ich wartość artystyczną oraz kreatywne i czytelne odniesienie się do tematu konkursu.
2. Decyzja jury jest niepodważalna, nie przysługuje możliwość odwołania do niej.
3. Organizator zastrzega on sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania reprodukcji prac finałowych w działaniach promocyjno-wydawniczych.

§4.

1. Prace zgłoszone do Konkursu nie podlegają żadnym zmianom. Naruszenie powyższego będzie skutkowało wykluczeniem danej pracy z Konkursu.
2. Prace zgłoszone do Konkursu – reprodukcje prac malarskich – powinny być zapisane cyfrowo w formie plików JPG o parametrach: szer. minimalna 1024 pikseli, przestrzeń barw RGB, wielkość pliku do 1 MB. Jeśli charakter pracy wymaga pokazania detali lub części składowych, można dołączyć dodatkowe zdjęcia, jednak łączna ilość zdjęć w zgłoszeniu nie może przekroczyć 10. Każde zdjęcie powinno być podpisane wg następującego wzoru: nazwisko_pierwsza litera imienia_tytuł_rok powstania (np. kowalski_j_pejzaz_morski_2017). Niedopuszczalne jest używanie w nazwie pliku znaków diakrytycznych, spacji ani znaków innych niż podkreślnik (_). Nazwa pliku powinna składać się maksymalnie z 50 znaków. Jeśli tytuł jest dłuższy, należy zastosować wersję skróconą tytułu. Pełna lista zgłoszonych prac wg wzoru: tytuł, rok powstania, technika i podłoże, wymiary w cm (najpierw wysokość), powinna znaleźć się w polu tekstowym formularza zgłoszeniowego. Prace bez tytułu powinny być ponumerowane (np. Jan Kowalski, Bez tytułu 1, 2017, olej, płótno, 100 x 200 cm).
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
4. Poprzez zgłoszenie prac do konkursu Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej licencji (wraz z prawem do udzielania dalszej licencji) bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy – do celów związanych z organizacją Armenii jej promocją oraz realizacją wystaw pokonkursowych i innych wystaw – na polach eksploatacji obejmujących: – w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, – w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

§5.

1. Informacje o zakwalifikowaniu prac do II etapu Konkursu zostaną zamieszczone na stronie Fundacji Polsko – Ormiańskiej i na stronie podległej jej Galerii Bardzo Białej w dniu 22 sierpnia 2017 roku.
2. Oryginały prac wybranych na podstawie wersji elektronicznej do II etapu Uczestnicy zobowiązani są dostarczyć na własny koszt na adres organizatora do dnia 8 września 2017 roku. Prace dostarczone po tym terminie podlegają wykluczeniu z Konkursu.
3. Dostarczone prace powinny być wyposażone w niezbędne elementy umożliwiające ich montaż i ekspozycję.

4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu; odpowiednie zabezpieczenie i ewentualne ubezpieczenie prac spoczywa na Uczestnikach.
5. Oryginały dostarczanych Organizatorowi prac należy opisać na odwrocie tak samo jak w formularzu zgłoszeniowym.
6. W II etapie jury kwalifikuje prace na wystawę pokonkursową na podstawie nadesłanych oryginałów. Jury ma prawo do zweryfikowania decyzji podjętych podczas pierwszych obrad i odrzucenia prac niespełniających ich oczekiwań.
7. Decyzje jury o zakwalifikowaniu prac do wystawy pokonkursowej są ostateczne.
8. Lista artystów uczestniczących w wystawie pokonkursowej zostanie ogłoszona na stronie internetowej Fundacji Polsko – Ormiańskiej w dniu 22 września 2017 roku.

§6.

1. Laureaci Konkursu zostaną wyłonieni spośród artystów, których prace wzięły udział w wystawie podczas uroczystej gali. Wówczas zostanie również przeprowadzone głosowanie mające na celu przyznanie Nagrody Publiczności. W głosowaniu będzie mógł wziąć udział każdy z gości gali (każdemu z uczestników głosowania przysługuje 1 głos).
2. Przewiduje się dwie nagrody: Nagrodę Główną przyznaną 7 osobom polegającą na tygodniowym plenerze w Armenii i wystawie pokonkursowej w Galerii Bardzo Białej. Nagrodę Publiczności w wysokości 3 000 zł przyznaną jednej wyłonionej poprzez głosowanie osobie.

§7.

1. Konkurs będzie się odbywał zgodnie z terminarzem:
 - **do 15 sierpnia** – nadesłanie prac do I etapu konkursu w wersji elektronicznej spełniającej wszystkie wymienione wymogi.
 - **22 sierpnia** – ogłoszenie list 30 osób zakwalifikowanych do II etapu Konkursu.
 - **08 września** – termin dostarczenia prac zakwalifikowanych do II etapu Konkursu do organizatora.
 - **21 września** – uroczysta gala połączona z II etapem Konkursu, wyłonienie 7 zwycięzców.
 - **Marzec 2018** – tygodniowy wyjazd plenerowy do Armenii.

§8.

1. Regulamin stanowi podstawę konkursu i określa prawa i obowiązki jego uczestników. Wzięcie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie i publikowanie przez organizatora danych osobowych uczestników z przepisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883) dla potrzeb związanych z realizacją konkursu. Każdemu z Uczestników przysługuje prawo do kontroli przetwarzania jego danych osobowych, w tym w szczególności żądania uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania danych osobowych, czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania lub ich usunięcia, jeżeli są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo są już zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane.
2. Uczestnik, który przystępuje do konkursu, oświadcza, że wykorzystane w jego pracy treści nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2016.666 t.j.), dóbr osobistych, a także nie zawiera żadnych treści sprzecznych z porządkiem publicznym i dobrymi obyczajami. W uzasadnionych przypadkach organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany regulaminu do chwili oficjalnego podania ostatecznych wyników konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia konkursu. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

